

Zeer geachte Heer Nederveen,

Hierbij vraag ik uw aandacht voor een expositie in het KeramiekMuseum Princessehof te Leeuwarden. Op deze expositie genaamd Scherven en Geluk- Huwelijksserviezen in Nederland is ook een servies te zien van een Nederveen. Het servies, een Limoges ontbijtservies uit 1926, is aangeschaft ter gelegenheid van het tweede huwelijk van mijn grootvader Janette Gustaaf Nederveen. Hij trouwde met Adelina Johanna Jongen, een nichtje van zijn eerste vrouw, die in 1924 was overleden. Zie blz. 71 van De genealogieën van Nederveen, XIX-f. Misschien is het leuk hier in uw tijdschrift aandacht aan te besteden. Nadere informatie over de tentoonstelling is te vinden op www.princessehof.nl of op www.schervenengeluk.nl De expositie loopt van 11 april tot en met 1 november 2009.

Het is misschien aardig om erbij te vermelden, dat er weliswaar 180 serviezen (of delen van serviezen) te zien zijn, maar dat maar van een kleiner aantal de bijbehorende verhalen in de audiotoe opgenomen zijn. Het tragische verhaal van het tweede huwelijk van mijn grootvader behoort hiertoe. Er worden ook kopieën van foto's tentoongesteld.

In De Telegraaf van woensdag 8 april is aandacht besteed aan deze expositie. Bij een artikel van Jolanda Janssen op de pagina VROUW was een foto van het hier genoemde servies afgedrukt.

Zelf ben ik geen Nederveen, ik ben een dochter van Julia Elisabeth Maria Anna Nederveen, XIX-f 4, en Leopold Marie Vlaskamp. Ik ben dan ook geen lid van de Stichting van Nederveen, maar het leek me toch aardig u van bovenstaande in kennis te stellen.

Hoogachtend,

Anneke de Keizer Vlaskamp, De Hilver 56, 5052 VL Goirle.